

<H>ART 4 maart 2010, door Christine Vuegen, 'Nepotists, opportunists, freaks, ...' grey zone, bolwerk in Z33 en Zaal België in Hasselt.

... Dé revelatie was 'WORM', na een wandeling naar Zaal België. Tussen het publiek kwam het ding naar voren, het nam geregeld een andere vorm aan en uiteindelijk werd het uitgerold als een Chinese draak, of een bovenmaatse worm. De harmonica van hokjes is een onderkomen voor zelfgebouwde muziekinstrumenten. Je zag twee spelers, bewoners of bestuurders, ook via realtime beelden van twee minicamera's, elektronische ritmes, ijle en grappige klanken tevoorschijn toveren uit een oude telefoon, een pompende sproeibus, een stomende rode trechter. Het is een creatie van het jonge Antwerpse collectief 'Tuning People', uitgevoerd door Wannas Deneer en Jochem Baelus. Zelf omschrijven ze het als 'geluidstheater', een 'poème electronique', een uit de hand gelopen hobbyschuurtje. Het werd een levend ding met een eigen persoonlijkheid waar je niet op uitgekeken raakt. ...