

DE BOND 4/11/16

Jeugdtheater

Ongeremd creatief met verf

Met hun drieën staan ze er: twee meisjes (Katrien Valckenaers en Greet Jacobs) en een jongen (Maxim Storms). Met verfborstel in de aanslag kijken ze het publiek aan met een blik van 'denk niet dat we niet durven'. Een uitdagend lachje, en dan klieren de drie met verve om zich heen. Alles zal eraan geloven in *Bonte Nacht*, in alle kleuren, onder sissende industrieel knerpande klanken. De drie vertellen met horten en stoten een ongerijmd verhaal over blauwe koeien en groene gaten, over ballonnen die in konijnen ontploffen. Heel herkenbaar kinderlijk passen ze hun fantasie aan aan de inbreng van de anderen. En ondertussen laten ze de verf alle kanten op spatten, transformeren ze zich in amorfe wezens met veel poten en benen. Welke benen zijn echt? Welke zijn namaak?

Tuning People (met Jef Van gestel, Karolien Verlinden en klankman Wannes Deneer) zet samen met De Maan (met objecten van Paul Contryn) zijn dadaïstisch parcours verder na *Tape voor kleuters* en *DaDaKaKa*. Het spel met action- en bodypainting is fris en ontwapenend grappig. Op het puntje van je stoel blijf je met steeds groeiende verwondering kijken naar hun 'foute' gedrag. Steeds als je denkt dat ze de grens van de fantasie bereikt hebben, gaan ze een stapje verder. Wat je als kind zou willen doen maar niet durft, dat doen deze drie gewoon! Heerlijk. (Mogelijk gevolg is wel dat verfmomenten thuis of in de klas nu een ander verloop kunnen kennen...)

Tuur Devens

Tuning People/De Maan, 'Bonte Nacht' (4+), 4/11 Rode Hond Leuven; 6/11 Casino Koksijde; 13/11 Kopergietery Gent; 20/11 De Warande Turnhout; 4/12 CC Merksem; 10/12 CC Hasselt; 11/12 De Steiger Boom; 18/12 De Velinx Tongeren; 27/12 Bronks Brussel; 29/12 De Maan Mechelen. Ook schoolvoorstellingen: www.tuningpeople.be Export/Import-festival in Bronks Brussel, van 10 t/m 13 november;

