

**dS +** WOENSDAG 19 APRIL 2017 - CULTUUR EN MEDIA

GELUIDSKUNST

## De sound van 't Stad

‘De klank van de stad maakt mijn ziel amoureuus’, zong Wannes Van de Velde. Twee geluidskunstenars gingen in Antwerpen op auditieve ontdekkingstocht.



([https://dsocdn.akamaized.net/Assets/Images\\_Upload/2017/04/19/c05cbf52-](https://dsocdn.akamaized.net/Assets/Images_Upload/2017/04/19/c05cbf52-)

Hoe klinkt Antwerpen? © rr

**FILIP TIELENS**

Van de Strangers over Tourist LeMC tot dEUS: Antwerpen heeft een stevige muzikale smoel. Maar hoe klinkt de metro-pool verder? Geluidsartiest Wannes Deneer en zijn kompaan Aarich Jaspers capteerden de sound van 't Stad, maar dan achter anonieme voorgevels. Hun multiscreen-video-installatie *Stadsklank* is tien dagen te zien tijdens het festival Opera XXI.

Deneer: 'Als uitvalsbasis voor onze opnames namen we het De Coninckplein, een smeltkroes van klanken en muziek. Er is de drukke Permeke-bib, de Chinese buurt loopt erop uit, er zijn Afrikaanse, Portugese en Russische winkels en cafés. 24 uur lang maakten we er video- en geluidsopnames. Uit elk uur knipten we één minuut: van de eerste auto's in de ochtend, tot de spelende kinderen overdag en de fluitende vogels 's nachts. Die compilatie vormt de rode draad van *Stadsklank*.'

'De muzikale diversiteit in Antwerpen is enorm, je hoeft er niet de hele wereld voor rond te reizen'

WANNES DENEER  
Geluidskunstenaar

'Daarnaast gingen we langs bij een dertigtal muzikanten, van professionals tot amateurs', vertelt Jaspers. 'Om hen te vinden, wilden we niet onze adresboekjes aanspreken. We wandelden door de stad en stapten binnen in superettes, eethuizen of een kerk. Zo leerden we in een Somalisch café Mursal kennen. We namen samen de bus naar zijn huis in Ekeren, waar hij in zijn living keyboard speelde en zong voor ons.'

'Bij de Muziekkapel van de Antwerpse Politie woonden we een repetitie bij van hun taptoe', zegt Deneer. 'Dat is een harmonie die formaties loopt. In een rusthuis filmde we een bejaarde man die op zijn kamer hardrockgitaar speelde. En we zijn zelfs in een geheime Chinese karaokebar beland. Voor ons voelde *Stadsklank* soms aan als een excuus om overal nieuwe

boeiende mensen en instrumenten te leren kennen. De muzikale diversiteit in Antwerpen is enorm, je hoeft er niet de hele wereld voor rond te reizen.'

'Al die muziekvideo's presenteren we op vijf grote schermen, opgesteld in een cirkel', legt Jespers uit. 'Als je voor één scherm staat, hoor je enkel de klank uit die luidsprekers. Maar in het midden hoor je de vijf muziekstukken door elkaar. De video's zijn zo gemonteerd dat het een harmonieus geheel oplevert. Al klinkt het soms ook als een kakofonie – zoals het echte Antwerpen.' *(lacht)*

---

**Stadsklank** , tot 29/4, De Singel.

---

## LEES MEER



VANDAAG | Antwerpen heeft er een paar femmes fatales bij  
([http://www.standaard.be/cnt/dmf20170606\\_02914390](http://www.standaard.be/cnt/dmf20170606_02914390))



05/06/2017 | 'Antwerpen tramstad? Laat me niet lachen'  
([http://www.standaard.be/cnt/dmf20170602\\_02910428](http://www.standaard.be/cnt/dmf20170602_02910428))



03/06/2017 | 'Verkijk je niet op zijn chiro-smoeltje'  
([http://www.standaard.be/cnt/dmf20170602\\_02909450](http://www.standaard.be/cnt/dmf20170602_02909450))



02/06/2017 | 'Zeg dan gewoon dat je bedelaars weg wil, dat is tenminste eerlijk'  
([http://www.standaard.be/cnt/dmf20170602\\_02909067](http://www.standaard.be/cnt/dmf20170602_02909067))